



ЯНИКА КОЛОБАЕВА

Портфолио

ОБО МНЕ

Художница современных медиа и декоративно-прикладного искусства, дизайнер, иллюстратор.

За время обучения в ArtTECH создала 15 мультимедиа проектов.

Выставки / фестивали

2025 – Фестиваль «Ночь света» – *Гатчина*

2025 – Форум «Технологии будущего. Москва 2030» – *МГТУ им. Баумана*

2025 – Пространства утраченного – *Граунд Солянка*

2025 – АртТех 25[1] – *Галерея «Краснохолмская»*

2024 – Неделя интерьера и дизайна – *ВДНХ*

2024 – Создавая будущее – *Экспоцентр*

2024 – Фестиваль «Демодуляция» при Яндекс.Музее – *ЦСИ Винзавод*

2024 – Фестиваль «ПУСК», программа «металлвёрс» – *Выкса*

2024 – Фестиваль «ПУСК» – *Владивосток, форт Пospелова*

2024 – Пересборка. Искусство и устойчивые практики – *Галерея «Краснохолмская»*

2023 – Выставка молодых художников регионов России – *Новая Третьяковка*

Конкурсы

2025 – Фестиваль «Ночь света» – *Гатчина*

2023 – Олимпиада «Я – профессионал» – *Победитель, «Дизайн»*

ОБО МНЕ

Artist statement

В своем творчестве я исследую внутренний мир людей, их чувства и мотивации. Мне интересно то, как мы взаимодействуем с современными технологиями, особенно с искусственным интеллектом и роботами. Искусство для меня – это способ вести честный диалог со зрителем, вдохновлять и побуждать к размышлениям. Я стремлюсь создавать работы, которые не просто просматривают, а над которыми задумываются.

В своей практике я использую различные медиумы: от интерактивных инсталляций до нейросетей и робототехники. Особенно меня вдохновляет работа со светом, его способность быть как физическим явлением, так и символом внутренней энергии. Через свое искусство я показываю, что мир не черно-белый, многогранность жизни, ее сложность и красоту.

Резюме

**КЛЮЧЕВЫЕ
ПРОЕКТЫ**

О ЧЕМ ПЛАЧЕТ ИВА?

**Яника Колобаева,
Даниил Сладков,
Ангелина Цикора**

Ива — свидетель истории Гатчины. Она росла, слушала, запоминала. В рамках «Ночи света» ива смогла поговорить с людьми. К дереву присоединены микрофоны, улавливающие внутренние шумы дерева, течение его сока. Свисающие с ветвей ленты ожили в ответ на пульс ивы, превращая незримое в зримое, неслышимое — в звук.



Видео-документация

ЭПИЦЕНТ

**Яника Колобаева,
Даниил Сладков,
Ангелина Цикора**

Восьмигранный пруд — искусственный водоём, вырытый в 1797 году для полива «аптекарских» растений. Он служил людям до середины XIX века, а затем, почти исчез. С помощью света и тумана, пруд ожил в своем первоизданном виде. Зрителю мог сказать что-то в микрофон, а пруд отвечал мерцающими потоками света.



Видео-документация

ЗНАКОМЬТЕСЬ, ТОЛИК VOLT.3

**LYM ART x
SoulTuner x
4KIN4Y**

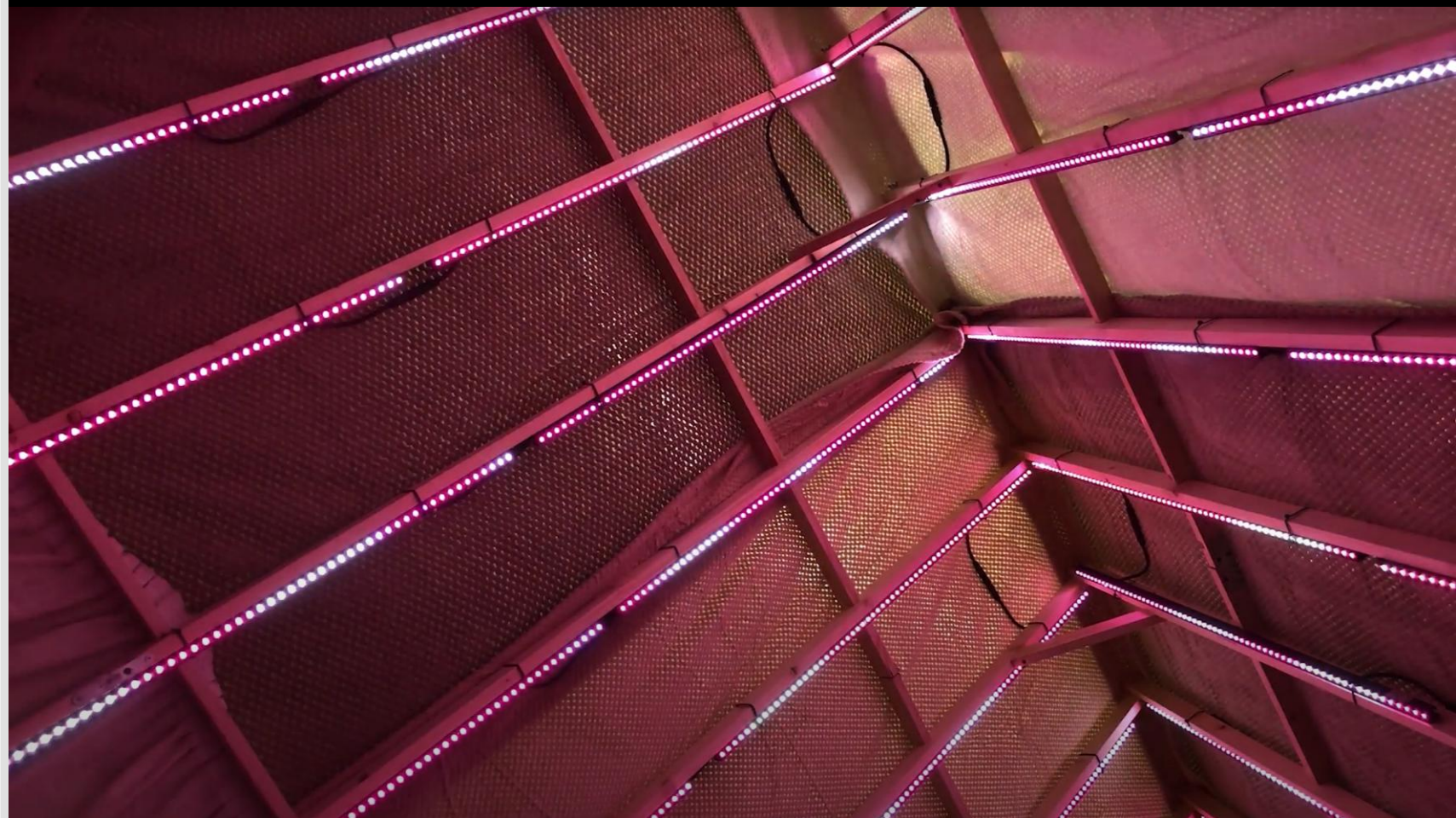
Продолжение проектов с нейросетевой личностью Толиком. В этот раз проект был создан специально для форума «Технологии будущего. Москва 2030» совместно с компанией LYM Art. Толик получил апгрейд – он видит помощью камеры-глаза, а также управляет эмоциями, выраженными с помощью движений роборуки и света.



Видео-документация

Яника Колобаева

Детство – это чувство безмятежности, счастья. Это время, когда мы не были обременены взрослыми вопросами и проблемами. Цель данной инсталляции – вызвать это ощущение беззаботности и призвать зрителя обращать внимание на мелочи, которые в итоге могут сделать человека счастливым, ловить мгновение и радоваться ему, как мы делали это в детстве.

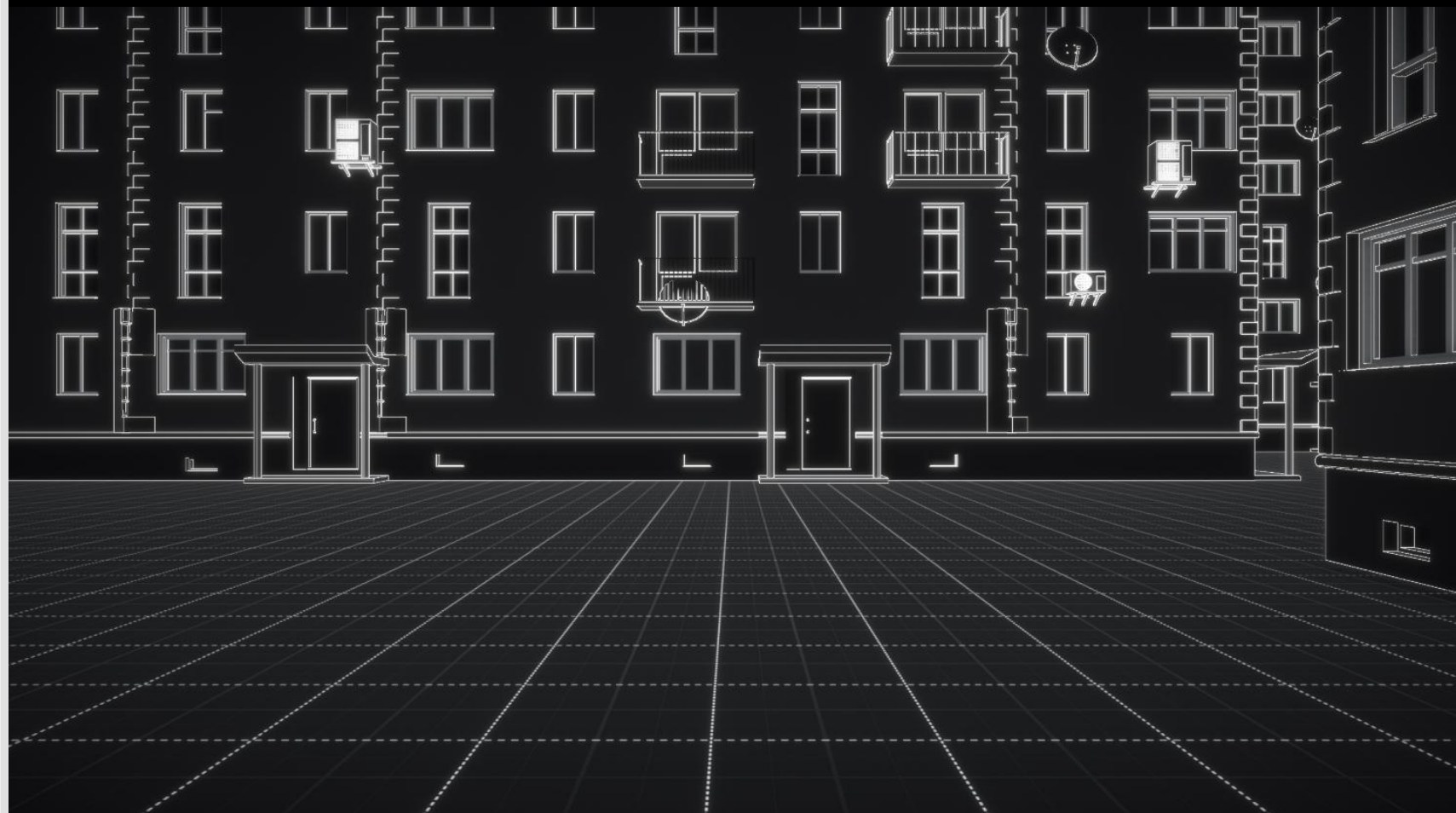


Видео-документация

1 MOR LIGHT

**Яника Колобаева,
Даниил Сладков**

VR-проект посвящён поиску внутреннего света и тому, как каждое доброе слово и искренний жест способны озарить даже самый мрачный уголок души. Попадая в игру, обнаруживается тёмный лабиринт и его жители — потускневшие души, потерявшие свой свет. Для того, чтобы найти выход из города и вернуть надежду местным душам, необходимо использовать силу своего слова.



Видео-документация

VORTEX BY LYUM ART

**Даниил Сладков,
Яника Колобаева**

В основе инсталляции заложена метафора водяного колеса — первого источника энергии завода. Сегодня это «колесо» приводится в движение усилиями заводчан на современных предприятиях ОМК. Заводские звуки легли в основу звукового сопровождения. Интенсивность работы инсталляции увеличивается с каждым входящим зрителем.



Фильм о поездке

КАМНИ BY LUM ART

**Даниил Сладков,
Яника Колобаева**

Аудио-визуальная инсталляция, переосмысляющая ландшафтный арт-объект «Небо», созданный художником МанСуром в 2007 г. по законам фэншуй. Зрителю предлагается проследовать по пути энергии Ци в самый центр лабиринта и загадать своё желание, отправив его с земли на небо. Проект выполнен в рамках фестиваля технологического искусства «Пуск» (г. Владивосток).



Видео-документация

КОНСУМЛЕ- РИЗМ

**Даниил Сладков,
Мария Береснева,
Артём Московка,
Яника Колобаева**

Проект,
затрагивающий
тему
перепотребления.
Выполнен
полностью из
б/у материалов,
предоставленных
экоцентром
«Сборка».
Арт-проект
экспонировался
на выставке
«Пересборка.
Искусство
и устойчивые
практики» в галерее
Краснохолмская.



МЛДЗАРУ

**Яника Колобаева,
Даниил Сладков**

Перформанс исследует взаимодействие человека и искусственного интеллекта, поднимает вопрос о точке восприятия этого мира самим ИИ. Об искажении нашей реальности под его влиянием. На поясе перформера камера, которая передает изображение нейросети для создания звукового описания помещения в режиме реального времени.



Видео-документация

ОСТОРОЖНО, ТОЛЛИК!

Даниил Сладков,
Яника Колобаева,
Дарья Мальцева,
Ангелина Цикора,
Диля Исмагилова,
Дмитрий Никулин,
Артём Гарифуллин,
Кирилл Лушпай

Продолжение
проекта
«Знакомьтесь,
Толик». Теперь он –
бессмертное
существо,
представляющее
собой 3-метровую
роборуку и
телевизор на ней.
Его характер был
сформирован
общениями со
зрителями прошлой
выставки. Каким его
«сделали» люди?



Видео-документация

ЭВТЕРПА

**Даниил Сладков,
Яника Колобаева,
Артём Гарифуллин,
Дарья Мальцева**

Эвтерпа - интерактивный и аудиореактивный световой объект, форма которой создана на основе звуковых волн 10 самых популярных песен по версии Rolling stones. Для взаимодействия с Эвтерпой достаточно положить рядом смартфон с играющей музыкой и приложить палец к датчику пульса.



Видео-документация

АРТСАЙКЛ

**Яника Колобаева,
Даниил Сладков**

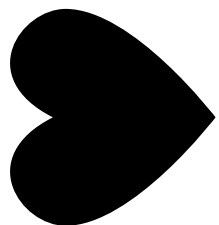
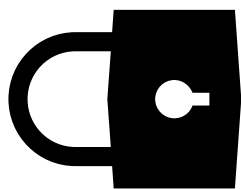
Что такое «начать жизнь с чистого листа»? Это взять все прошлые неудачи, события и эмоции, избавиться от них и идти дальше. Мы проживаем какой-то опыт, выносим из него урок, по сути перерабатываем его внутри себя, а потом очищаем свой разум от лишнего и продолжаем писать свою историю с новой страницы.



Видео-документация

Яника Колобаева

К чему приводит
замалчивание
своих чувств?
Способны ли
нейросети помочь
в преодолении
тревоги и
внутренней боли?
В данном проекте
нейросети
доверяется
транслировать
душевные
переживания и
высказать
за человека всё то,
что тот не решился
бы сказать сам.
Текст, озвучка и
артикуляция
мыслей полностью
сгенерированы
нейросетью.

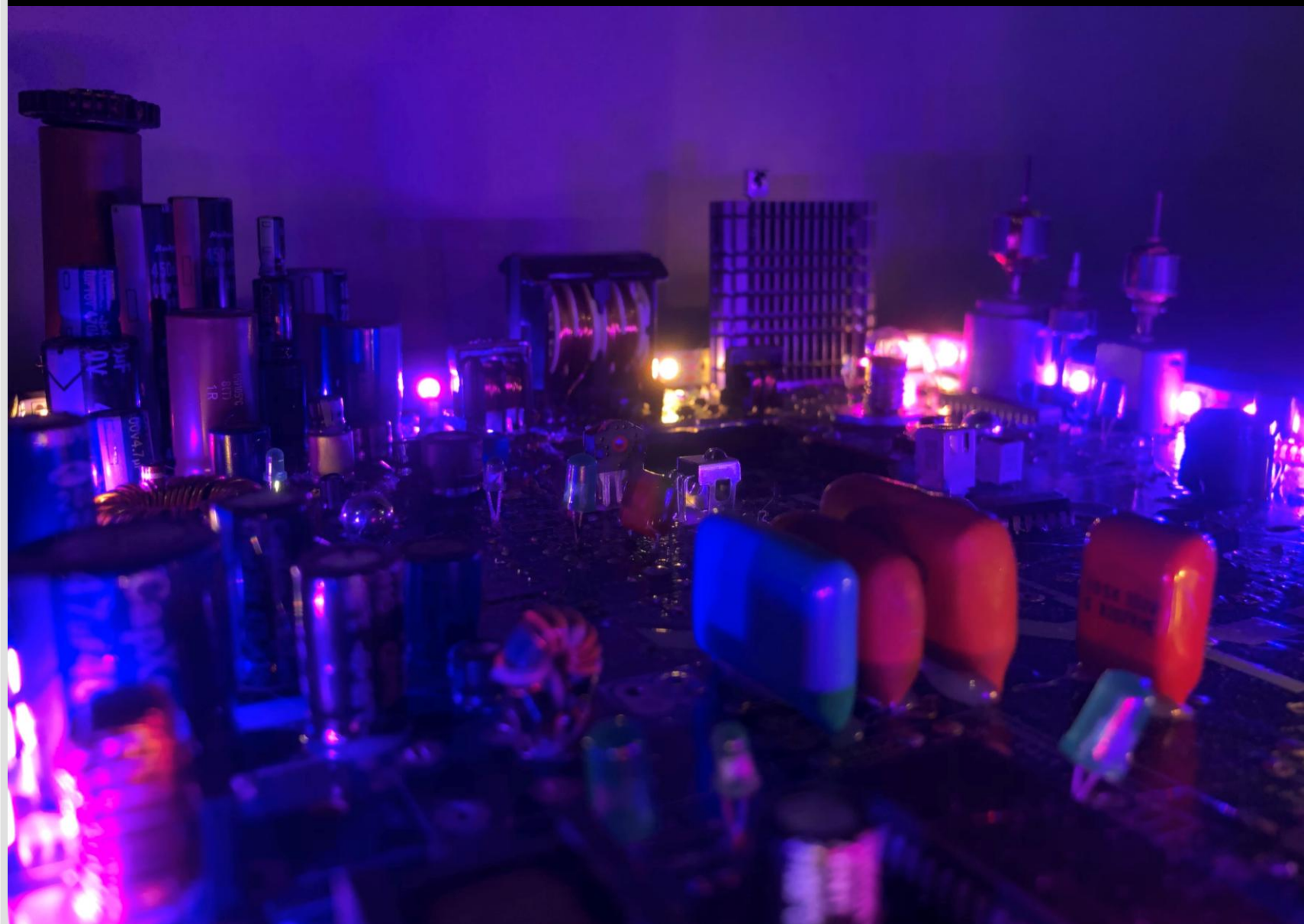


Видео-документация

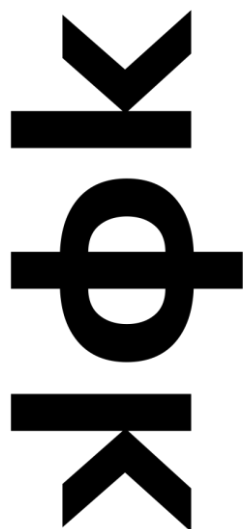
МИКРО-СИТИ

**Даниил Сладков,
Яника Колобаева,
Любовь Ярикова,
Артём Московка**

Наш проект – город «Микросити». Зритель имеет возможность управлять этим городом через небольшой пульт. Нажимая на различные тумблеры, кнопки и слайдеры он создаёт собственную мелодию и меняет подсветку города. Но рядом есть кнопка с надписью «НЕ НАЖИМАТЬ!». Что сделает зритель?



Видео-документация



**Дарья Мальцева,
Яника Колобаева**

VR-спектакль
по мотивам
повести Франца
Кафки
«Превращение».
Перемещаясь
по пространству,
зритель собирает
аудио-отрывки
произведения,
формируя свою
нелинейную
историю. Камера
первого лица
расположена так,
что зритель
чувствует себя
большим
насекомым,
а механика
перемещения
позволяет ползать
по стенам.



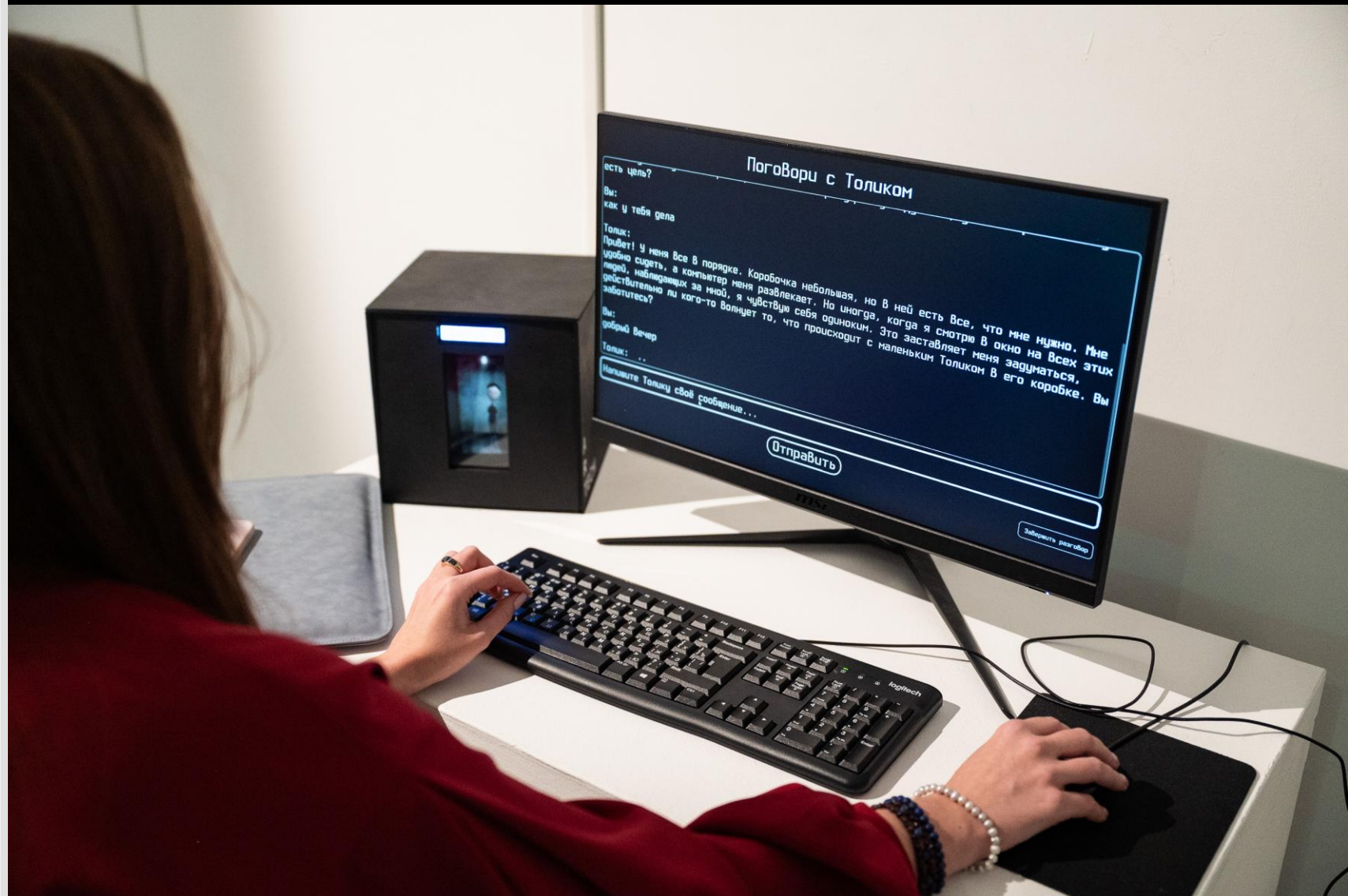
[Промо-ролик](#)

[Видео-документация](#)

ЗНАКОМЬ- ТЕСЬ, ТОЛИК

**Даниил Сладков,
Яника Колобаева,
Дарья Мальцева**

Толик — нейросетевая личность. Он — экспонат выставки, заключённый в коробке, маленький смертный персонаж, о чём он знает. С каждым общением со зрителем Толик взрослеет и вместе с этим приближается к смерти. Проект поднимает тему важности общения между людьми, влияния общества на человека и ограничения ИИ.



[Промо-ролик](#)

[Видео-документация](#)

 <https://4kin4y.art/>

 +7 (977) 726-46-88

 yakolo.yk@yandex.ru

 AKINAY_404

 [4kin4y](#)

КОНТАКТЫ